



## PRESENTAZIONE

Dopo il successo della prima edizione, torna il concorso dedicato alla Commedia Teatrale Italiana. La Commedia d'autore contemporanea è solitamente assente nei teatri, nei laboratori e nelle scuole di recitazione, al punto di aver smarrito da tempo i suoi autori e, vivendo per lo più come riformulazione dei classici antichi e moderni, ha arrestato il processo di rielaborazione, perdendo così carattere innovativo e sperimentale.

Se da alcuni anni i teatri di media e piccola grandezza della fascia centro-meridionale italiana stanno di nuovo ponendo l'attenzione sulle commedie di nuova produzione, la situazione al nord Italia si presenta diversa: sembrano infatti mancare progetti relativi a questo genere teatrale e teatri pronti ad ospitare le commedie nei propri cartelloni stagionali.

Questo concorso vuole riscoprire la Commedia come forma d'arte virtuosa, che ha radici profonde nella cultura del nostro paese e intende, inoltre, favorire lo sviluppo professionale degli autori teatrali emergenti e non, stimolando così il tessuto drammaturgico lombardo.

Dal **30 Settembre 2013** parte la seconda edizione del concorso "Una commedia in cerca di autori", dedicato a tutti gli autori che abbiano **tra i 18 e i 40 anni**, residenti in Lombardia e iscritti e non iscritti alla S.I.A.E.. Il termine ultimo per presentare i copioni inediti è il **28 Febbraio 2014 alle ore 18,00**.

Una giuria di esercenti teatrali sceglierà il vincitore che vedrà la sua opera allestita e distribuita nelle sale del Teatro Martinitt di Milano, del Teatro de' Servi di Roma e in altri teatri della Lombardia.



Il presente bando disciplina la 2ª Edizione del Concorso “Una commedia in cerca di autori” promosso dalla società di produzione teatrale La Bilancia.

## ART. 1 - BANDO DI CONCORSO

Oggetto del concorso è la creazione di un copione teatrale del genere della commedia brillante. Il copione vincente diventerà uno spettacolo prodotto dalla Società Cooperativa La Bilancia, che si occuperà sia della messa in scena (scelta di attori, regista, scenografo, costumista, musicista), che della distribuzione nei teatri Martinitt di Milano e de' Servi di Roma, nonché nei seguenti teatri lombardi:

- Teatro Sala Argentia di Gorgonzola;
- Teatro S. Luigi di Concorezzo;
- Teatro S. Rocco di Seregno;
- Teatro Cristallo di Cesano Boscone;
- Teatro Ideal di Varedo.

## ART. 2 - REQUISITI E PARTECIPAZIONE

- La partecipazione al concorso è gratuita e aperta a tutti gli autori iscritti e non iscritti alla S.I.A.E., che alla data di pubblicazione del concorso abbiano tra i 18 e i 40 anni.
- Il concorso è rivolto a tutti i cittadini residenti nella regione Lombardia.
- Ogni candidato può presentare un solo copione.
- Non sono ammessi al concorso copioni presentati dai membri della giuria e dal vincitore della precedente edizione del concorso.
- Sono ammessi copioni scritti da autori singoli o da più persone, purché in questo ultimo caso sia indicato un responsabile capogruppo che fornisca i dati nella scheda di ammissione e purché tutti i membri del gruppo siano residenti in Lombardia.

## ART. 3 – LINEE GUIDA PER L'IDEAZIONE DEL COPIONE TEATRALE

- Il copione deve essere inedito, scritto in lingua italiana e diviso in due atti.
- I personaggi della storia devono essere minimo 3 e massimo 5.
- La commedia può avere un massimo di due ambientazioni.
- La storia deve avere la struttura e il carattere di una commedia brillante, deve essere raccontata attraverso il linguaggio corrente italiano. (si suggerisce la consultazione del portale Commedie Teatrali Italiane [www.commedieitaliane.it](http://www.commedieitaliane.it))
- la commedia deve poter essere realizzabile dal punto di vista scenotecnico.
- Il copione deve essere redatto in Times New Roman, corpo 14, con interlinea 1, per un numero minimo di 35 pagine e massimo di 40.
- Il copione deve essere anonimo.

La Giuria non prenderà in considerazione i progetti che non rispetteranno le indicazioni sopra elencate.  
La Giuria non restituirà i copioni inviati.

## ART. 4 – CARATTERISTICHE E CONSEGNA DEGLI ELABORATI

I concorrenti devono consegnare il proprio copione su supporto cartaceo e digitale, spedirlo con raccomandata all'indirizzo del Teatro Martinitt o consegnarlo a mano presso la biglietteria del Teatro Martinitt\*, Via Riccardo Pitteri 58, 20134 Milano, entro il 28 Febbraio 2014 alle ore 18,00.

Per i copioni spediti via posta farà fede la data del timbro postale.

La Bilancia si solleva da ogni responsabilità qualora i copioni spediti via posta non arrivino a destinazione.

Non saranno ammessi copioni spediti via posta che arrivano oltre 15 giorni dalla data di chiusura del bando.

- I copioni devono essere presentati in doppia copia: su supporto cartaceo, stampato in formato A4 e su supporto digitale, salvato in formato pdf su cd compatibile con PC.
- La busta cartacea contenente il copione in formato cartaceo e digitale dovrà riportare la seguente scritta: "COPIONE" e dovrà essere anonima e non riportare alcun segno di riconoscimento.
- Una seconda busta (formato lettera americana) dovrà invece contenere la scheda di adesione compilata (all.to A), la scheda riassuntiva compilata (all.to B) e copia del documento d'identità dell'autore, per i copioni scritti in gruppo bisogna allegare i documenti d'identità di tutti i partecipanti al concorso. Esternamente la busta dovrà riportare esclusivamente la scritta "DOCUMENTI".
- Una busta cartacea più grande dovrà contenere le due buste sopracitate, esternamente essa dovrà riportare esclusivamente la scritta  
"II EDIZIONE DEL CONCORSO 'UNA COMMEDIA IN CERCA DI AUTORI'  
c/o TEATRO MARTINITT VIA RICCARDO PITTERI 58 20134 MILANO"

La Giuria non prenderà in considerazione i progetti che non rispetteranno le indicazioni sopra elencate.

## ART. 5 – COMMISSIONE GIUDICATRICE

La giuria è composta dalla direzione artistica de La Bilancia e dai rappresentanti dei teatri lombardi presso i quali verrà distribuita la commedia vincitrice del concorso. La giuria si riunirà presso il Teatro Martinitt di Milano e dopo aver verificato i requisiti di ammissibilità dei partecipanti al concorso valuterà i copioni e sceglierà il vincitore, al quale verrà data comunicazione della vittoria tramite raccomandata. La proclamazione del vincitore sarà resa pubblica sul sito del Teatro Martinitt: [www.teatromartinitt.it](http://www.teatromartinitt.it).

Il verdetto della giuria è insindacabile.

## ART. 6 – PREMIO

La commedia vincente il concorso verrà prodotta e allestita interamente dalla Società Cooperativa La Bilancia e distribuita presso il Teatro Martinitt di Milano, presso il Teatro de' Servi di Roma e nei teatri lombardi rappresentati nella commissione giudicatrice, con periodi e date ancora da definire. Al momento

dell'assegnazione del vincitore la giuria nominerà anche un secondo ed un terzo classificato, che nell'occasione in cui il vincitore rinunciasse al premio, subentreranno conseguentemente alla vittoria del bando, secondo le posizioni aggiudicate in classifica.

## ART. 7 – COPYRIGHT E DIRITTI DI RESPONSABILITÀ

Il copione presentato al concorso può essere già tutelato dalla S.I.A.E., ma non deve essere mai stato rappresentato in altri teatri o luoghi di rappresentazione. Qualora il copione e l'autore vincente non fossero già tutelati, il vincitore dovrà provvedere nell'immediato all'attivazione delle pratiche di registrazione ed iscrizione alla sezione DOR, presso gli uffici di competenza della S.I.A.E. Nel caso in cui il primo classificato si rifiuti di provvedere al completamento di tali pratiche, il premio assegnato passerà al secondo o al terzo classificato.

La Società La Bilancia si riserva il diritto esclusivo di rappresentazione della commedia fino a 3 anni dalla data di pubblicazione del concorso, provvedendo al pagamento dei suddetti diritti, secondo le modalità previste dalla S.I.A.E., rimanendo l'autore l'unico titolare del copyright. La Società infine può, in sede di allestimento dello spettacolo e qualora lo ritenesse necessario, in collaborazione con l'autore, introdurre modifiche sul copione, al fine di ottimizzare la qualità dell'elaborato.

## ART. 8 – INFORMATIVA E DATI PERSONALI

Informativa ai sensi dell'ART.13 D.LGS.1967/2003 "codice in materia di protezione dei dati personali": i dati personali acquisiti, attraverso la compilazione delle domande di ammissione, saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse alle procedure di valutazione del concorso.



IN COLLABORAZIONE CON



CON IL PATROCINIO DI



PER INFORMAZIONI

CONCORSO "UNA COMMEDIA IN CERCA DI AUTORI"

Resp. Segreteria Viviana Gagliardi

Tel. 02 36580013 - 02 36580014 - Fax 02 36580012

Email [info@teatromartinitt.it](mailto:info@teatromartinitt.it)

consegna a mano presso la biglietteria del Teatro Martinitt

\*da martedì a sabato ore 10,00-18,00

**SCHEDA DI ADESIONE AL CONCORSO “UNA COMMEDIA IN CERCA DI AUTORI”**

Il sottoscritto (cognome e nome) .....  
nato a (città-provincia) ..... il (GG/MM/AAAA) .....  
cittadinanza.....  
residente in Lombardia (via-cap-città-provincia) .....  
.....  
solo se diverso dalla residenza domiciliato a (via-cap-città-provincia) .....  
.....  
telefono ..... cellulare .....  
e-mail .....  
allego copia del documento di identità n. ....  
rilasciato da .....

chiede di partecipare al concorso “UNA COMMEDIA IN CERCA DI AUTORI”.  
A tal fine dichiara di accettare le condizioni previste nel bando.

Data (GG/MM/AAAA) ..... Firma .....

Ai sensi del D.lgs. n. 196 del 30/06/2003 “Codice in materia di protezione dei dati personali” si porta a conoscenza dell’interessata/o che i dati personali acquisiti da LA BILANCIA SOC. COOP. A R. L. ai fini della presente iscrizione saranno utilizzati esclusivamente per lo svolgimento delle funzioni istituzionali, secondo quanto stabilito da leggi e regolamenti. L’informativa relativa dei dati è a disposizione presso LA BILANCIA SOC. COOP. A R. L..

PER INFORMAZIONI

CONCORSO “UNA COMMEDIA IN CERCA DI AUTORI”

Resp. Segreteria Viviana Gagliardi

Tel. 02 36580013 - 02 36580014 - Fax 02 36580012

Email [info@teatromartinitt.it](mailto:info@teatromartinitt.it)

consegna a mano presso la biglietteria del Teatro Martinitt

\*da martedì a sabato ore 10,00-18,00

**SCHEDA DI RIASSUNTIVA DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO “UNA COMMEDIA IN CERCA DI AUTORI”**

Nome dell'autore o del Capogruppo .....

Nome del membro del gruppo (1).....

Nome del membro del gruppo (2).....

Nome del membro del gruppo (3).....

Titolo.....

Breve sinossi .....

.....

.....

.....

Breve Curriculum.....

.....

.....

.....

Come sei venuto a conoscenza del concorso .....

.....

Data (GG/MM/AAAA) .....

Firma .....

Ai sensi del D.lgs. n. 196 del 30/06/2003 “Codice in materia di protezione dei dati personali” si porta a conoscenza dell’interessata/o che i dati personali acquisiti da LA BILANCIA SOC. COOP. A R. L. ai fini della presente iscrizione saranno utilizzati esclusivamente per lo svolgimento delle funzioni istituzionali, secondo quanto stabilito da leggi e regolamenti. L’informativa relativa dei dati è a disposizione presso LA BILANCIA SOC. COOP. A R. L..

**PER INFORMAZIONI**

**CONCORSO “UNA COMMEDIA IN CERCA DI AUTORI”**

Resp. Segreteria Viviana Gagliardi

Tel. 02 36580013 - 02 36580014 - Fax 02 36580012

Email [info@teatromartinitt.it](mailto:info@teatromartinitt.it)

consegna a mano presso la biglietteria del Teatro Martinitt

\*da martedì a sabato ore 10,00-18,00