

Matinée: **Martedì 20 Febbraio 2018 - ore 10.30**

# THE IMPORTANCE OF BEING EARNEST

di Oscar Wilde  
regia di Anna Zapparoli  
con Lorenzo Bonomi, Benedetta Borciani, Beniamino Borciani, Stefano Guizzi,  
Anna Zapparoli, Rossana Mola, Lucrezia Piazzolla

*Produzione La Dual Band*

“The truth is rarely pure, and never simple.”

Ci si potrebbe azzardare a definirla la commedia più divertente mai scritta in inglese. Da Carroll a Wilde, da Joyce a John Lennon, uno dei filoni più interessanti della cultura inglese (ma dovremmo dire britannica) affonda le proprie radici nel paradosso, nel celebre nonsense che è lo scheletro stesso dello humour inglese. Il falso che, facendo da specchio a ciò che viene comunemente considerato il vero, risulta più vero del vero. A una lettura di primo grado non si può non osservare l'estrema frivolezza di tutti i personaggi sulla scena. L'importanza appunto di chiamarsi con un nome piuttosto che con un altro è tale che l'amore, se il nome è sbagliato, svapora come rugiada in una giornata estiva in un giardino inglese. Ma è proprio qui che ritroviamo il senso più alto, e tutt'altro che frivolo, della commedia. È come se tutti i personaggi fossero intrappolati, come una mosca nell'ambra, in un ruolo prefissato e crudele. Con la sua lingua effervescente, le sue situazioni surreali e l'insuperato gioco d'attori, Oscar Wilde ci fornisce un'eccellente palestra per il nostro buonumore e la nostra intelligenza.

